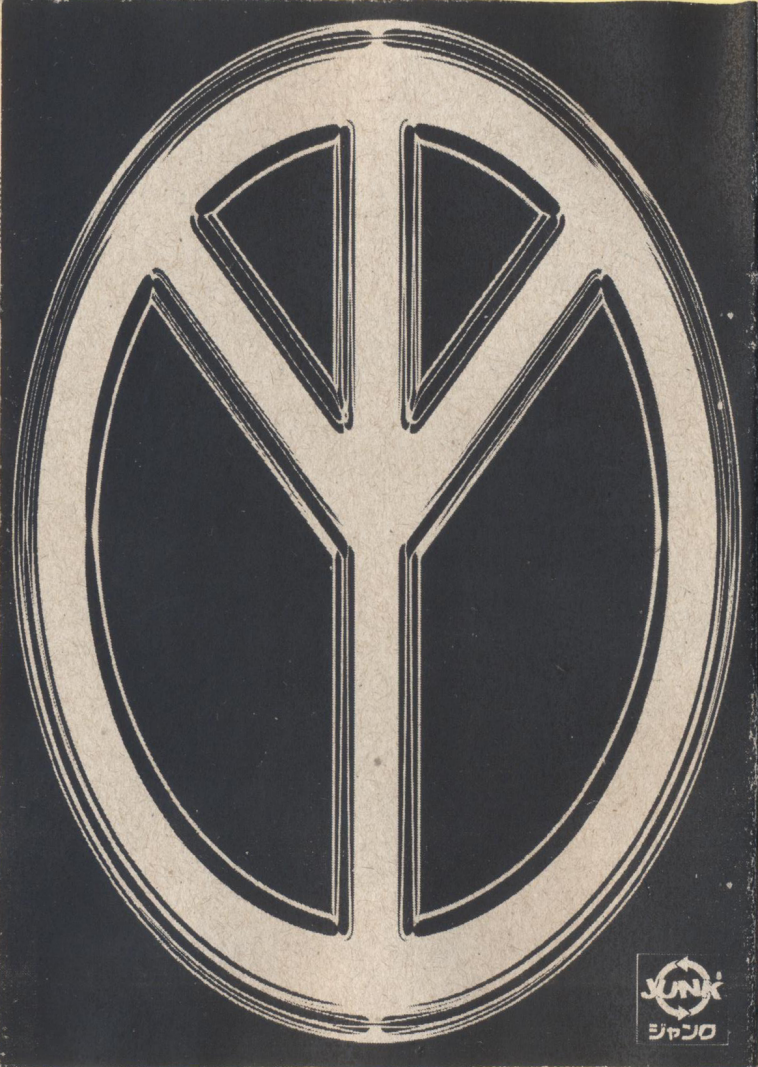
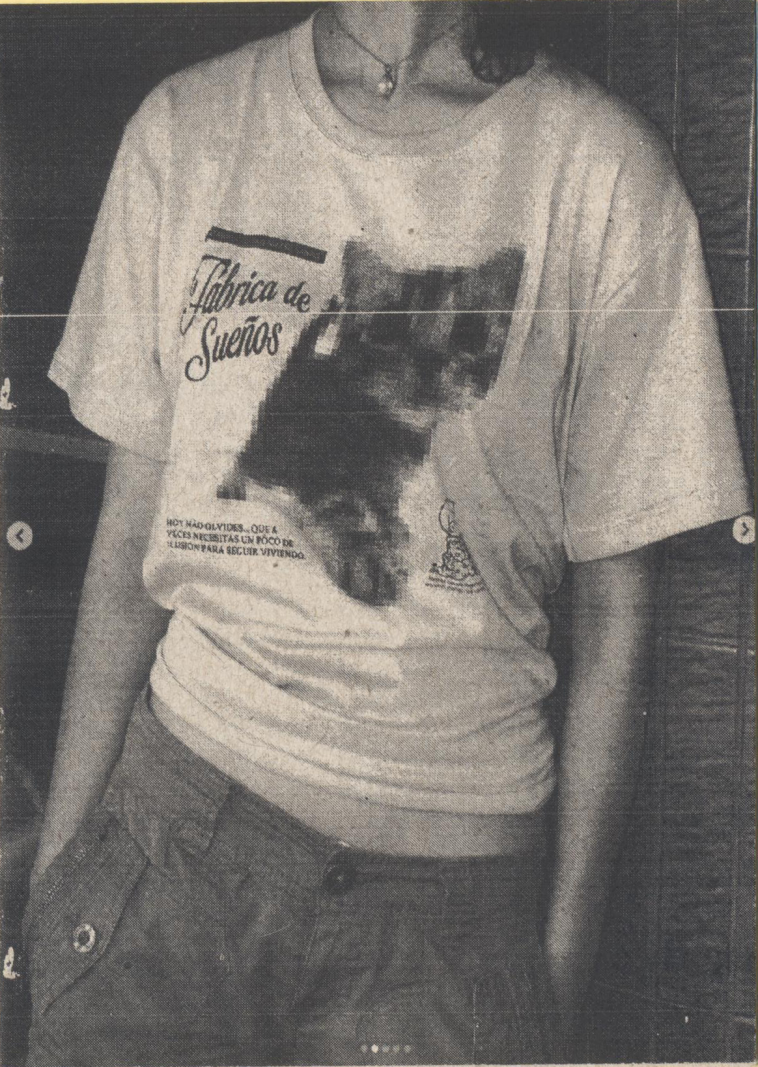
EMOCIONES MIXTAS 2

Turn off Instagram a

that's the

nd look in yo pockets
real you

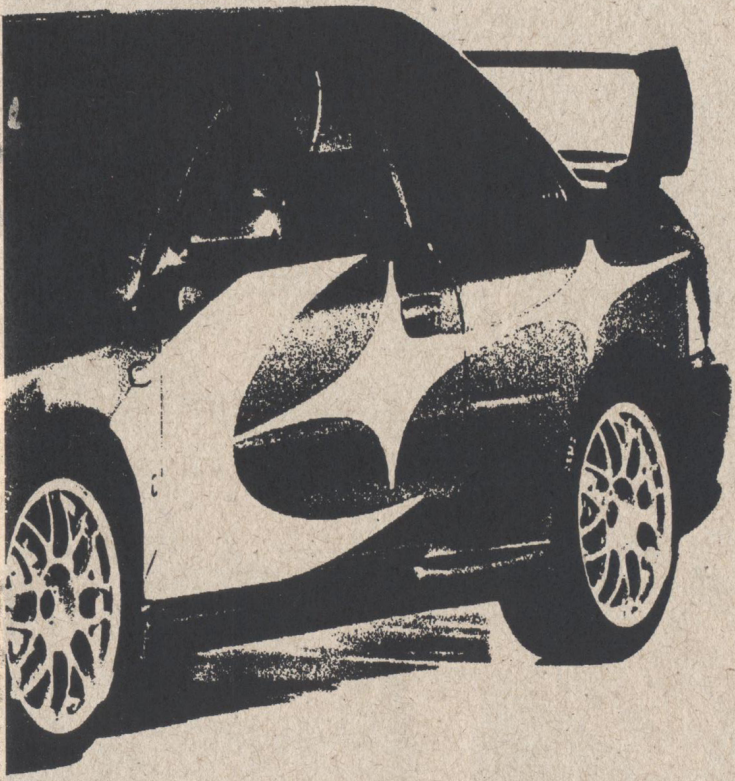

JUNK
ジャンク


Fábrica de
Sueños
HOY NADIE OLVIDES... QUE A
VECES NECESITAS UN POCO DE
ILUSION PARA SEGUIR VIVIENDO.

CAN I DREAM?

TOP VIDEO

- HOOK-UPS "ASIAN GODDESS" (1994)
- FRANKENSTEIN (2025)
- I TEST RAN A NEW VCR AND I THINK MY EVANGELION TAPE IS CURSED



TOP AUDIO

- I LIKE TO STAY HOME - R. STEVIE MOORE
- EL CLUB AUDIOVISUAL - RELICARIO
- APHEX TWIN - ALBERTO BALSALM (SUPER MARIO 64 REMIX)

6
FANTASYA.COM.AR
FANTASYA.COM.AR
FANTASYA.COM.AR

TOP ZINES Y REVISTAS

- HTM (HAZLO TU MISMO)
- CONCRETO
- GIANT ROBOT

PEOR REVISTA: LAZER

DEJÉ UNA CAJA DE PREGUNTAS EN REDES SOCIALES Y ESTAS SON ALGUNAS QUE QUIERO RESPONDER

DE DONDE VIENE LA FRASE: A VECES BLABLABLA?

"a veces necesitas un poco de ilusión para seguir viviendo" la leí en una mala traduccion del capitulo 2 de evangelion, es el momento cuando Misato y Ritsuko estan en las ruinas que dejó la primera batalla, Ritsuko se sorprende del optimismo de Misato y esta le explica que a veces hay que estar ilusionado. En la reversión que salío en netflix dice "Un panorama brillante es esencial para que la gente viva su vida"

VIVIS DE LO QUE HACES? QUE HACES PARA VIVIR?

Soy serigrafista, me dedico a hacer estampados en varios soportes. Actualmente vivo de eso, imprimo y diseño para fantasya.com.ar , como así tambien para terceros. Trabajo sin horario, pero durante casi todo el día. No me quejo.
Una vez leí, y pienso, que para llevar a cabo un buen proyecto lo mejor es que lo intentes lograr de la manera mas profesional posible, dentro de las propias posibilidades. Creo que si haces el mejor esfuerzo no dejas chance a arrepentirte de los resultados en el futuro.

QUE PASO CON CYBERIA?

Quiza alguien esta leyendo esto sin conocernos demasiado, Cyberia fue un evento que funcionaba como pop-up marketplace para emprendimiento que esten relacionados con la cultura otaku y punk. Hubo 10 ediciones, se la paso bien, salio un fanzine al respecto y se planeaba un numero 2 pero nunca sucedio.

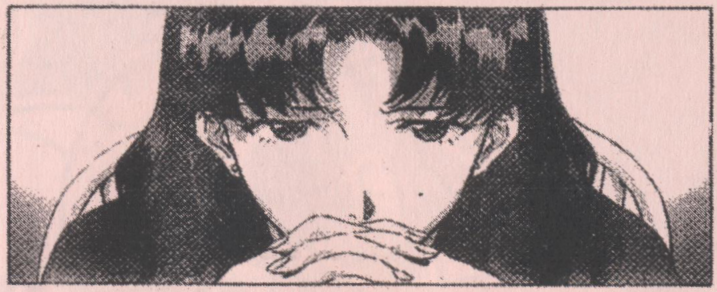
Hacer los eventos era tedioso, si bien se formo un equipo, muchas veces preferia encargarme yo solo de la mayoria de las tareas. Terminaba muy cansado, aunque durante las fechas la pasaba muy bien y sentia que algo se iba formando.

El numero 2 del fanzine está esperando a salir hace casi un año, tiene buenas notas y contenidos, se esperaba que salga en una proxima edición del evento. Pero poco a poco las ganas de fueron difumando y ahora a veces quiero que salga y otras no.

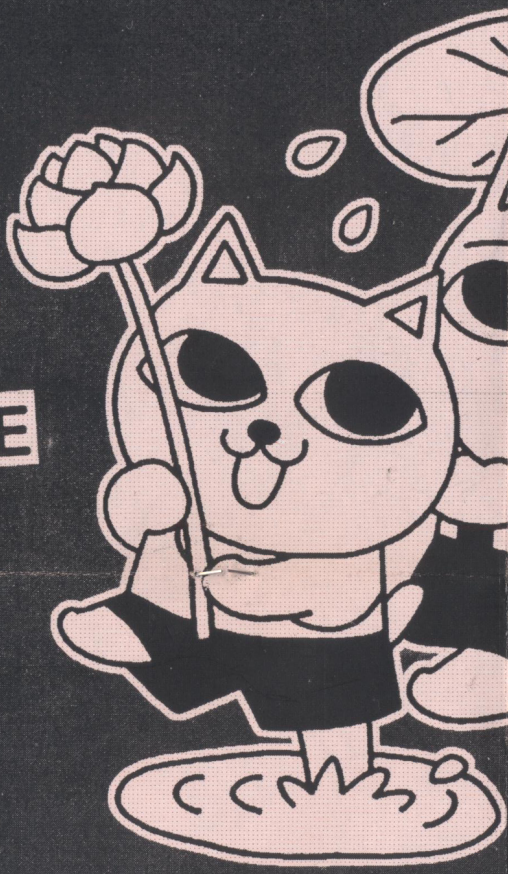
Pueden ver más info en fantasya.com.ar, seccion INFORMACION.

Actualmente estoy trabajando en un taller grande en Saavedra, BSAS. Donde se me permite hacer eventos, durante 2025 hicimos uno llamado "LLevanos contigo". Salio muy lindo, tengo ganas de hacer otro, pero estoy evaluando fechas donde no pase nada y asi rellenar ese espacio vacio.

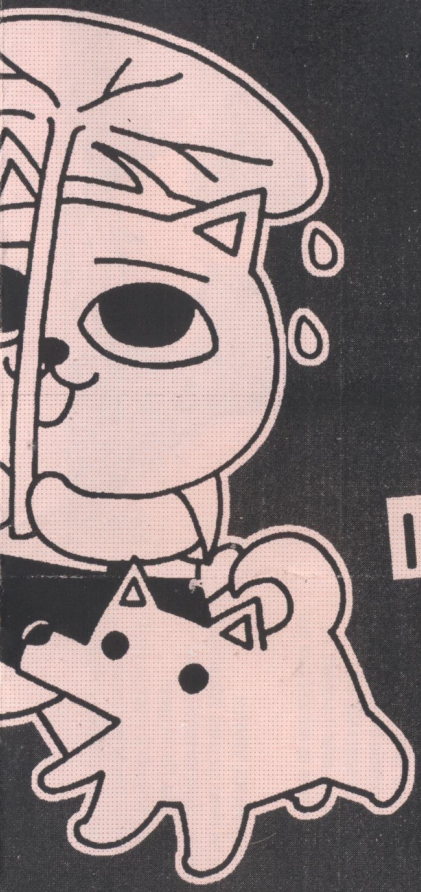
LLEVANOS CONTIGO 2: jueves a las 9AM, jaja.



A VECES
NECESITAS
UN POCO DE



FANTASYA



AUDIO VISUAL

ILUSIÓN

PARA SEGUIR

VIVIENDO

A.COM.AR

A VECES NECESITAS UN POCO DE ILUSION PARA SEGUIR VIVIENDO

TOP COMIDAS
- PANCHOS COQUITO
- PIZZA MATUTE

TAITO
GANTZ
ガンツ リアルフィギュア
全2種

FANTASYA

トレカ
ミニチュアトイ
ガールズトイ
ボーイズトイ
ラジコン
フィギュア
プラモデル

ミニカー
鉄道模型
ガン・ミリタリー
トレカ
カプセルトイ
プラモデル
フィギュア

EXPLORE THE
SOUNDS OF THE FUTURE

TOP SITIOS
- ARCHIVE.ORG
- FANZINECLUB.COM
- SABUKARU.ONLINE

FELICIA RICH WANDERER DICE:

Los grupos te drenan la creatividad, terminas creando para seguir perteneciendo.

Se crea una simbiosis que, la primera vez es excelente porque todos todavía son distintos, pero con el tiempo la energía se va tejiendo más y más creando una performatividad conjunta que mata las diferencias de cada participante.

Así que por selección natural uno o dos solo logran sobrevivir y llevarse la representación de esa identidad y todos los demás son condenados al olvido.

So you dont like something in our zine????

then

or write your own and talk smack about us